

GULLIVER SERIES “GULLIVER T-SHIRT”

COPYRIGHT ASUKA OHKOSHI

BACHANGHOUSE , ITABASHI , TOKYO BASE

REP. ASUKA OHKOSHI

E-MAIL: asuka@nobumasaotakahashi.com

CELL: 090-2945-9497

Gulliver

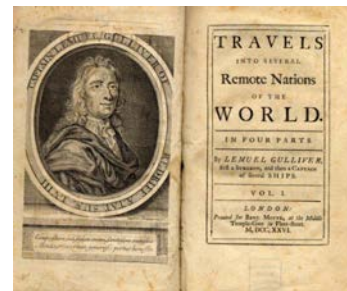
カリヴァー

小説『カリヴァー旅行記』の主人公、レミュエル・カリヴァーのこと。

『カリヴァー旅行記』（カリヴァーりょこうき、英: Gulliver's Travels）は、アイルランドの風刺作家ジョナサン・スウィフトにより、仮名で執筆された風刺小説である。原版の内容が大衆の怒りを買うことを恐れた出版社により、大きな改変を加えられた初版が1726年に出版され、1735年に完全な版が出版された。正式な題名は『船医から始まり後に複数の船の船長となったレミュエル・カリヴァーによる、世界の諸僻地への旅行記四篇』（"Travels into Several Remote Nations of the World, in Four Parts. By Lemuel Gulliver, First a Surgeon, and then a Captain of Several Ships"）である。

「第一篇 リリパット国渡航記」のリリパット国とブレフスキュ国での身長6インチ（15.2センチメートル）の小柄すぎる人々に取り巻かれるカリヴァーの冒険に広く関心が持たれている。「第二篇 ブロブディンナグ国渡航」の巨人の王国ブロブディンナグ国では、リリパット国とは正反対で他の全国民が大きい一方で、今やカリヴァーは小人である。

しかし、この作品がこれまでに書かれた道徳と品行に対する風刺文学の中で、最も痛烈な一作品である事実が見過ごされているのは皮肉な巡り合わせである。今もなお本作は、全歴史を通じた偉大かつ不朽の風刺文学の一つとして、これまでに書かれた最高の政治学入門書の一つとして、確固として成立している。法における判例上の対立、数理哲学、不死の追求、男性性、動物を含めた弱者の権利等、今日の数多くの議論が、本作には予見されていた。



ジョナサン・スウィフト、カリヴァー旅行記、1726年、<https://ja.wikipedia.org/wiki/カリヴァー旅行記>、（参照2024-02-03）

GULLIVER SERIES “GULLIVER T-SHIRT”

COPYRIGHT Asuka Ohkoshi

BACHANGHOUSE, ITABASHI, TOKYO BASE

REP. ASUKA OHKOSHI
E-MAIL: asuka@nobumasaatakahashi.com
CELL: 090-2945-9497

Gulliver Series

ガリヴァーシリーズ

「スケール」が違うものにフェチを感じる「弟子ギャル」が展開する
「ミニチュア」や「ギガンティック」など、通常のサイズからスケールアウトしたものを
テーマとして扱うシリーズ。

第一弾

2019 Lala Hashizume Photo Exhibition vol.1 Flyer

A5サイズのフライヤーと同スケールのミニチュア(W35×H50mm)を制作。
フォトグラファー橋爪楽々は、専門学校時代の同期で小動物のようなちっちゃい女の子。
FM印刷を使用することで、ミニチュアでもルーペを覗くと文字が読める仕様。



第二弾

2019 Gulliver T-shirt Nobumasa Takahashi “Building-2011”

XXXLのギガンティックTシャツと、S/M/Lの普通サイズTシャツを制作。
Tシャツの前面には「ししょー」こと、高橋信雅のJAPANESE GRAFITTI series「2011 building」を箔プリント。
できるだけでーっっっっくキラキラを見せるために、A3版をなんと2枚つなぎ合わせてギガンティックレボリューション！
比較対象に同スケールでS/M/Lの普通サイズTシャツも制作した。

価格もS/M/Lが3,500円(税込)、XXXLが3(XXX)倍の10,500円(税込)という提案。



GULLIVER SERIES “GULLIVER T-SHIRT”

REP. ASUKA OHKOSHI
E-MAIL: asuka@nobumasa.takahashi.com
CELL: 090-2945-9497

COPYRIGHT Asuka Ohkoshi
BACHANGHOUSE, ITABASHI, TOKYO BASE

1/10 scale

DETAIL



XXXL/WHITE

<仕様>

商品名:ガリバーTシャツ 高橋信雅「ビルディング2011」

サイズ:XXXL(身丈:84/身巾:64/肩巾:59/袖丈:26/脇仕様:丸胴)

ボディ/厚み/カラー/素材:プリントスター 00085-CVT/5.6oz/白/綿100%

プリント加工:箔押し銀

付属品:段ボール箱入り



XXXL/BLACK

<仕様>

商品名:ガリバーTシャツ 高橋信雅「ビルディング2011」

サイズ:XXXL(身丈:84/身巾:64/肩巾:59/袖丈:26/脇仕様:丸胴)

ボディ/厚み/カラー/素材:プリントスター 00085-CVT/5.6oz/黒/綿100%

プリント加工:箔押しオーロラ

付属品:段ボール箱入り

GULLIVER SERIES “GULLIVER T-SHIRT”

COPYRIGHT Asuka Onkoshi

BACHANGHOUSE, ITABASHI, TOKYO BASE

REP. ASUKA ONKOSHI
E-MAIL: asuka@nobumasatacakahashi.com
CELL: 090-2945-9497



着用イメージ／モデル：弟子ギャル(149cm)
Wearing image／Model:DeshiGAL(149cm)

IMAGE

GULLIVER SERIES “ GULLIVER T-SHIRT ”

REP. ASUKA OHKOSHI
E-MAIL: asuka@nobumasaatakahashi.com
CELL: 090-2945-9497

COPYRIGHT ASUKA OHKOSHI
BACHANGHOUSE , ITABASHI , TOKYO BASE

WORKS

Building-2011 (ビルディング2011)

ジャパニーズグラフィティシリーズはインスタレーション作品だが、始まりは入院中に特別な道具を使わずにペンと紙だけで描ける「線」を鍛えるための練習絵であった。最初に描いた絵は「Building(ビルディング)」で、線の形や組み合わせでビルを積み重ねて画面を埋めていくだけ。体を壊していたが絵は描きたい。モチーフはビルのみ。積み重ねて画面を埋めれば、それなりの絵になる。体力と気力が続く時だけ描き、いつでも続きを描けるようにと俯瞰図のような形になった。長時間置くと線のニュアンスが変わる。積み重ねていることでその違和感もモザイクタイルのようになり、それなりの面白さに変わる仕掛けだ。シリーズの肝となる「描きたいと思った時だけに描く」というスタイルはこの時に出来上がった。

線の調子を見るため定期的に「Building(ビルディング)」を描いている。2011年東日本大震災の際、日本中が止まり、時間を持て余し描いたのが「Building-2011(ビルディング2011)」。余震で揺れている最中に描いているためか、地震の不安がペンに出ているのか、中央部分が大きく歪んでいるのが特徴。他にも「Building」はたくさん描いているが、その後デザインを組み上げたり、提案時には「Building-2011」がよく選ばれてきた。世界が認識した東日本大震災という共有観念がそうさせるのかもしれない。「Building-2011(ビルディング2011)」は、JAPANESE GRAFFITI seriesの中で一番の売れっ子となっている作品である。



2006 Soro exhibition "JAPANESE GRAFFITI" at SPACE FORCE in Tokyo

JAPANESE GRAFFITI series (ジャパニーズグラフィティシリーズ)

2006年に中目黒「スペースフォース」で行われた個展「ジャパニーズグラフィティ」にて正式発表。「グラフィティ」をコンセプトに置いたアーティスト高橋信雅の代表作の一つ。「アートとグラフィティの違い」から「秀才が天才に追いつける方法」を提示したインスタレーション作品。

GULLIVER SERIES “ GULLIVER T-SHIRT ”

REP. ASUKA OHKOSHI
E-MAIL: asuka@nobumasatacakahashi.com
CELL: 090-2945-9497

COPYRIGHT ASUKA OHKOSHI
BACHANGHOUSE , ITABASHI , TOKYO BASE

PROFILE



イラスト／高橋信雅(たかはしのぶまさ)

<https://www.nobumasatakahashi.com>

1973年神奈川県生まれ。桑沢デザイン研究所卒業。東京と鬼ヶ島を拠点に国内外で活動しているアーティスト。
線描による表現は、日本では「洋」を海外では「和」を感じさせる独自の世界観を生み出している。
絵の具の定義や、生体反応を活用した作品を制作、立証実験を行っている。
美術館や商業施設の壁画制作、グッズや商業デザインまで、様々なジャンルで作品を発表。
代表作でもある「ジャパニーズグラフィティシリーズ」は漫画や日本の伝統的な手法も取り込み、
マイクロソフト、コンバース、ワコールなど企業とのコラボレーションも行なっている。

アメリカ「ART SPACE TOKYO」共著(CLASSIC series 2008年)
東京 breadworks キービジュアル (CLASSIC series 2010/2012/2015/2018/2023)
東京 White atelier BY CONVERSE「NINJA ALPHABET」発売(JAPANESE GRAFFITI series「NINJA ALPHABET TYP26」2015年)
シドニー オペラハウス「SYDNEY FESTIVAL 2018」ライブパフォーマンス(「JOIN THE DOTS」2018年)
東京 ハイアットセントリック 銀座 東京「キービジュアル」(JAPANESE GRAFFITI series「GINZA」2018年)
東京「銀座もの繋ぎプロジェクト」キービジュアル/ロゴマーク/企画(JAPANESE GRAFFITI series 2020)など。



デザイン／弟子ギャル(でしぎゃる)

<https://www.deshigal.com>

大越あすか(おおこしあすか)。1994年生まれ。実家は奈良県。愛知工業大学名電高等学校 情報科学科 卒業。
専門学校浜松デザインカレッジ グラフィックデザイン科広告デザインコース卒業。
浜松のヴィデザインオフィスに3年勤務。在職中に「JAGDA静岡グラパ賞2017 新人賞」を受賞。
2019年より上京し、アーティスト高橋信雅に師事。企業企画、アートディレクション、グラフィックなどに参加している。
2023年から「弟子ギャル」名義で活動を開始。師匠とのユニット「ししょーと弟子ギャル」も始動。

東京 音楽座ミュージカル「SUNDAY」アートディレクション(2020年)
山形 清川屋「0035 BY KIYOKAWAYA」スポットCM(2020年)
東京「銀座もの繋ぎプロジェクト」デザイン(2020年)
グラフィックデザインスクールD2 デザインウェビナー「世界初公開!天才・大越あすかのポートフォリオ」登壇(2023年)
東京 ときわ台天祖神社「人と杜 ときわプロジェクト」祭礼のごみの持ち帰り用の袋/社号改称150年手ぬぐい(2023年)
神奈川 鶴見小野「ONO POINT/周辺」常設作品(SHISHO and DeshiGAL「Tsurumi Energy Point Project」2023年)
神奈川 横須賀 三笠公園「Park Challenge @MIKASA」デザイン(2023年)など。

GULLIVER SERIES “ GULLIVER T-SHIRT ”

REP. NOBUMASA TAKAHASHI
E-MAIL: 8@nobumasatakahashi.com
CELL: 080-1147-9686

COPYRIGHT Asuka Ohkoshi
BACHANGHOUSE , ITABASHI , TOKYO BASE

商品情報

商品名: ガリバーTシャツ 高橋信雅「ビルディング2011」
価格: 10,500円(税込)
サイズ: XXXL(身丈:84/身巾:64/肩巾:59/袖丈:26/脇仕様:丸胴)
ボディ/厚み/カラー/素材: プリントスター 00085-CVT/5.6oz/白/綿100%
加工: 箔押し銀
付属品: 段ボール箱入り

Product name: Gulliver T-shirt Nobumasa Takahashi “Building-2011”
Price: 10,500yen(intax)
Size: XXXL(body length:84/body width:64/shoulder width:59/Sleeve Length:26/Side specifications:round body)
Body/Thick/Color/Material: Printstar 00085-CVT/5.6oz/White/Cotton100%
Print/Special Color: Silver foil
Attach: Cardboard box

商品名: ガリバーTシャツ 高橋信雅「ビルディング2011」
価格: 10,500円(税込)
サイズ: XXXL(身丈:84/身巾:64/肩巾:59/袖丈:26/脇仕様:丸胴)
ボディ/厚み/カラー/素材: プリントスター 00085-CVT/5.6oz/黒/綿100%
プリント加工: 箔押しオーロラ
付属品: 段ボール箱入り

Product name: Gulliver T-shirt Nobumasa Takahashi “Building-2011”
Price: 10,500yen(intax)
Size: XXXL(body length:84/body width:64/shoulder width:59/Sleeve Length:26/Side specifications:round body)
Body/Thick/Color/Material: Printstar 00085-CVT/5.6oz/Black/Cotton100%
Print/Special Color: Aurora foil
Attach: Cardboard box

洗濯について:
箔プリントが刺激に弱いため、洗濯後は乾燥機を使わず形を整えて陰干しがおすすめです。箔の持ちが良くなります。

商品の問い合わせはこちらまで

担当: 高橋 信雅(たかはし のぶまさ)
携帯: 080-1147-9686
メールアドレス: 8@nobumasatakahashi.com

INFO

GULLIVER SERIES “ GULLIVER T-SHIRT ”

REP. ASUKA OHKOSHI
COPYRIGHT Asuka Ohkoshi
BACHANGHOUSE , ITABASHI , TOKYO BASE
E-MAIL: asuka@nobumasatakahashi.com
CELL: 090-2945-9497